



LA SOCIEDAD FILARMÓNICA DE BURGOS

LOS PRIMEROS 25 AÑOS (1910-1935)

MARÍA JESÚS JABATO

PRÓLOGO: ÓSCAR ESQUIVIAS

ISBN 978-84-122697-4-1

Noviembre 2021

PVP 20 €

Temática: Historia de Burgos

La Sociedad Filarmónica de Burgos se creó en 1910 gracias al impulso de un grupo de burgaleses amantes de la música culta, encabezados por Elías Ortiz de la Torre, con el fin de ofrecer conciertos interpretados por los principales músicos del momento. Como en todas las filarmónicas, una masa social sustentaba con el pago de cuotas periódicas las audiciones, que se celebraban en el Teatro Principal.

En los 25 años que abarca el estudio, se ofrecieron 245 conciertos, pasando por la ciudad intérpretes de la talla de los pianistas Arthur Rubinstein, Alfred Cortot, Alexander Braïlowski o José Iturbi, las sopranos Ángeles Ottein, Ofelia Nieto o Etta Maider de Monjau el guitarrista Regino Sáinz de la Maza, los violonchelistas Gaspar Cassadó, Marguerite Caponsacchi y Marcel Maréchal, los violinistas Manuel Quiroga, Juan Manén, Joseph Szigeti, Jules Boucherit, Georges Enesco o Raya Garbousova, la Orquesta Sinfónica de Madrid, dirigida por el maestro Fernández Arbós, la Orquesta Filarmónica de Madrid, dirigida por Pérez Casas o la Orquesta Clásica, dirigida por Saco del Valle, además de tríos, cuartetos y coros de fama internacional.

La obra recoge pormenorizada y fielmente los conciertos que se ofrecieron en los veinticinco años, con expresión de los programas que se interpretaron y las críticas aparecidas en la prensa local —*Diario de Burgos*, *La Voz de Castilla*, *El Papa-Moscas*—, así como la vida social de la Filarmónica de Burgos, que atravesó por diversos momentos, de consolidación, crecimiento sostenido, de esplendor y de decadencia, que la abocó en 1935 a la disolución ante la falta de apoyo social e institucional.